

Mus. ant.
pract.



S. ION. TVS

names and pract.

8912

4^o. 8. M. 9^o.

10603

5 Vb 125.

8

- oo 1 = Vb 125. adh. Nola, Lanzoni 1541
- oo 2 = Vb 123. Gombert, (Korales) musica 1541
Lib. 1. 2.
- oo 3 = Vb 118.
- oo 4 = Vb 119.
- oo 5 = Vb 120.
- oo 6 = Vb 121.
- oo 7 = Vb 110.
- oo 8 = Vb 111.
- oo 9 = Vb 115.
- oo 10 = Vb 113.
- Gombert, pent. harm. 1541
Lib. 1. 2.
- Jachet, motecta 1539 4 vce
1539 5 vce
- Korales u. Jachet, 5 musica
1540
- Willaert, musica 1539

14
19
31
38
42
51
25
5
20
26
36
48
13
23
37
2
40
53
A
CANZONI VILLANESCHE
DE DON IOAN DOMINICO
DEL GIOVANE DE NOLA.

LIBRO PRIMO ET SECONDO.

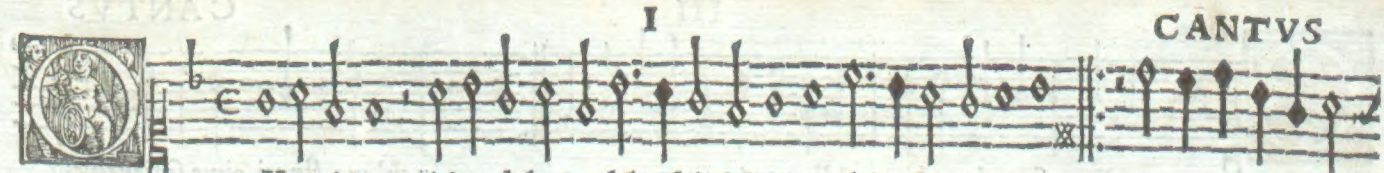
Nouamente stampati.



Venetijs apud Hieronymum Scotum.

1 5 4 1.

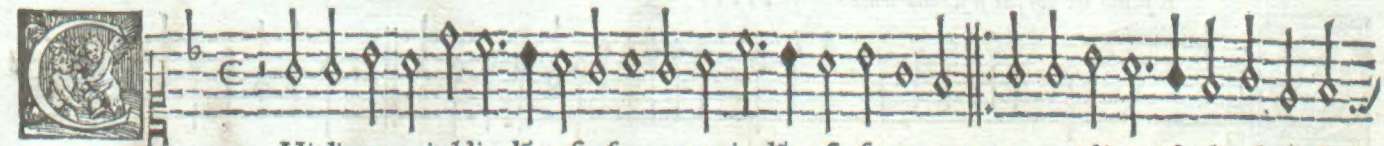




Y me // // dolente ch'ane fui niuino ch'ane fui niuino ch'ã ge per dea lo tẽ
po // p' elle pedate ay ay donn'ingrate q'te ne burlate ay dõn'igrate //

Ma ben me disse donno Valentino
de queste done non venne fidate
Ai donn'ingrate
Ma questo fo mia sort' e mio dislino

amare in iuuent' una dispietata
Ai donn'ingrate
Tanto te amma fan losengaria
per fin ch'anno mutato fantasia.



Hi dirra mai ch' in dõna sia fermezza in dõna sia fermezza ey matt' in tutt' e dice la bosia
ben sai che dir uorria madonna // // madonna lingua mia.

Poi quanto piu s'accosta a la vecchiezza
Tanto piu muta vogli' e fantasia
Ben sai che dir vorria
Che mentre ei in iuuentute per la bellezza
Sempr' e crudele e pien di scortesia

Ben sai che dir vorria
Lassati dir ognun ch'io lo prouato
Chamar di queste donn' e gran peccato
Ben sai che dir vorria

III CANTVS

Dio se vede chiaro ch'io per te moro p ch' me straci oime si fierament'

oime si fieramente mirati mirat' ognū // Come me tratta mal qsta crudele //

De perche voi ch'io pasma in tal martoro

S' viuer mi poi far si dolcemente

Mirati

Meschino me sai ben quant'io th'adoro

E penar me voi far si stranamente

Mirati

Dhe per pieta, o vita de la mia vita

Donnam'a me ch'io th'amo qualch' dita

O dolce vita accio la doglia mia te sia gradita

IIII

Dolce // vita mia // // Ch' t'agio fatto ch' me menaz' ognior ognor

co toi parole e cō toi parole Et io me strugo //

Se sai per tuo amor son quasi matto

Chatte de l'ardor mio niente te dolo

Et io me strugo come neu'al sole

Mo son perduto & tengomi diffatto

Ch'mai mandat'a coglier viole

come neu'al sole.

Et me me strugo come neu'al sole

Questo e piu vero ch' ne il specchio

Ch'amor nouo sempre caccia il vecchio

Et io me strugo come neu'al sole

V CANTVS

N mutto si ritrou' al calandario al calandario // cha chi nō cerca mai //

non trou' aiuto // Et hō muto & hō mut' e mal seruuto //

Et io che n'aggio fatto lo contrario

Per questo se no stato sconosciuto

Et homo muto

Questo me disse mastro Belisario

Gha chi sta citt'a qual ch' gran paputo

Et homo muto

A) fatto quanto sai m'a hai posto in croce

E poi m'ai dat' al fin na roppi noce

Et homo muto & mal seruuto

VI

V m'ai redut' a pettini de quidici // Vica te mūdo cō // con

quello Ch' squaglia forca diritto squaglia & la guaglia se uoi di la guaglia //

Tanto t'aggio pregato & puro tridici

Non minge dai restochia per paglia

Sorcha diritto

Tu hai la capo tosta piu ch' fidece

Se uoi che senzna portame la taglia

Sorcha diritto

Sempre me dissi tophano petangnia

Chi n'arrifica porci non guadagna

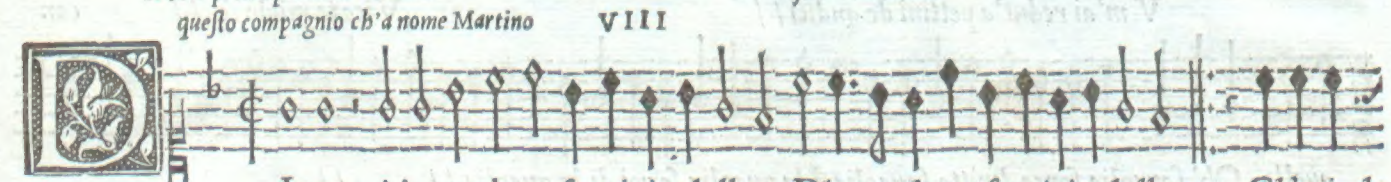
Sorcha diritto se uoi di la guaglia



Hi la gagliarda // donna uo iparare venit' a nui ch' simo
mastri fini mastri fini mastri fini Ch' de ser'e de matina mai manchiamo mai manchiamo
di sonare tan tan tarira // rarirura.

Prouange vn poco rance voi chiamare
appassa diece volte ch' salimo
Che de ser'e de matina
A ch'e principiante li vo dare
questo compagno ch'a nome Martino

Ch' de ser'e de matina
Chi la gagliarda donna vo iparare
sotta lo mastro elle bisogna stare
Ch' di sera di matina.



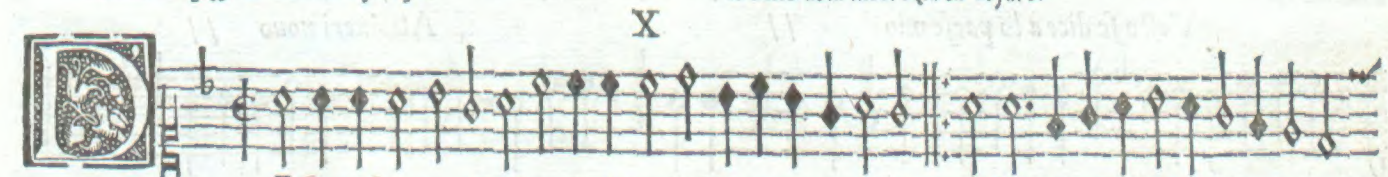
Imme // madonna se voi ciambellare Dime madonna se voi ciambellare Ch' agio la
noc' allo ciannello mio // // se nō resta con dio fatte lo fatto tuo et io lo mio.



Adonna uoime fare // vna camisa //
Chaiote'n paro de fare la pauana // de far la pauana tantaria //
ra a ballarne donna al son // de la pauana.

In griccha le gamme famme na represa
Ch' desso ballo tu sei la soprana
Famme tre passi e vamme tesa tesa

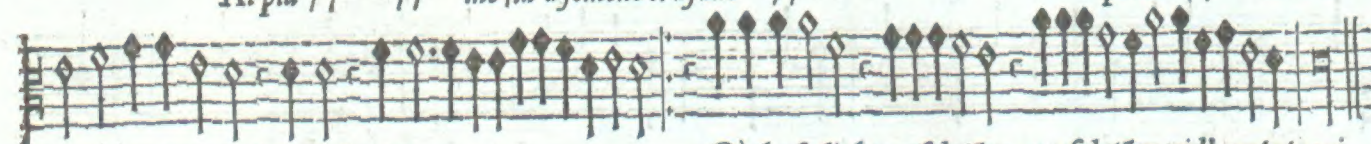
Ch' si piu bella ch' fata morgana
Vn'altra fiata ch'aggia d'imparare
lo ballo di la intorezia ch'ai fare.



E fin andamo tutti // tre vestiti, Afflitti e sconsolati per amore
// vica vica se more tuo seruitore Se nō soccorri tu dōna crudele.



Ai piu // // me fid' a femene trafane // // poi che // // tu m' ai



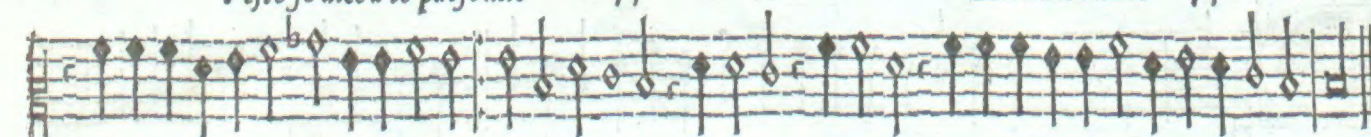
cappat' a la tagliola poi che // // O' che figliola va fidatene va fidatene vid' oue te troui.

Prima me dice basote le mane
Et poi de secco in secco se la sola
O che figliola
Ma questo sarria stato cas'e pane
Si altro non grattasse la rasola

O che figliola
Essa me offend' e uol che cerca pace
Dio sello veda ch' lla susu stace
O che figliola.



Vesto se dice a lo paese mio // // Attameri nouo // //



far matinata lagio prouato et saggio // // Viemetene quanto poi.

Quanto fai meglio vatene con dio
Non me venir cosse imbertecate
L'agio prouato
Non ge tener speranza con di fio
Anzi per di allo dereto le pe date

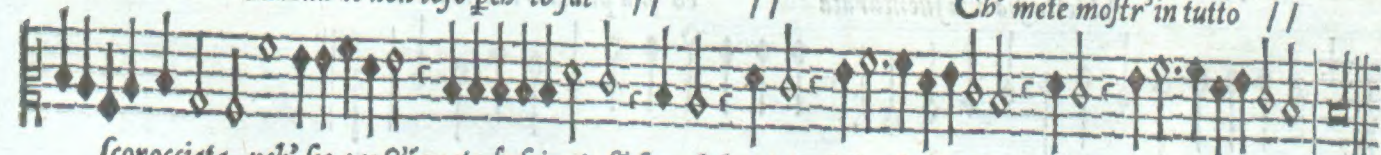
L'agio prouato
Te sorterra com' a donno marchio
Io per la decima, et per Dio lo faccio
L'agio prouato

CANTVS

XI



Adonn' io non lo so pch' lo fal // // Ch' mete mostr' in tutto // //



scorocciata pch' sie a cos' i grata se sai p te so seco dolor // // dolor sta semp meco // //

Io non so che melle chiocchie posto tai
Far me morire so che ben te grato
Perche sie acossi
O dio famme nescire da sti guai
Cha non gen capparaggio naltra fiata

Perche sei acossi
Ho mor' o camp' or mai non menne curo
Sto mondo latr' e fatta chi a ventura
Perche sie acossi dura se sai per son cieco



Adonata me pare // // na bella pica madona // // daime // // parol' // //



e pascime de uento // // Et semp mai me ueni co toi belle pole lactuch // // lactuch pscarole.

Et per lanterna vinni la vescica
Et quando ch' io ve dice ch' bon tempo
Et sempre mai
Ai te scordata la micitia antica
Et sio te parlo dice niente sento

Et sempre mai
Par che siti como la castagnia
Che bella for' et dentro la magagnia
Et sempre mai

Canzone villanesche

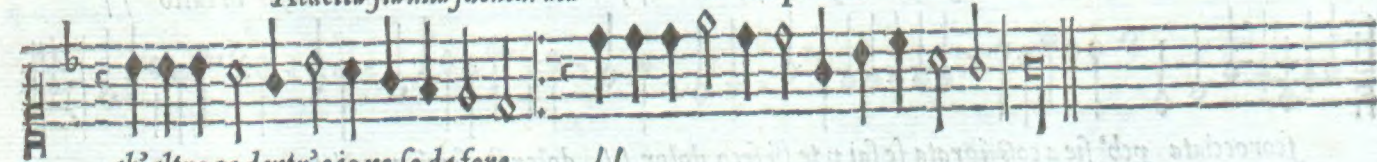
B

XIII

CANTVS



Aldetta sia mia suenturata // ch' ma priuato del mio dolce amore O' ch' dolore



ch' altro ge dentr' e io ne so da fore //

Questo pur mentre venne vn'altra fiata

Ch' largamente te donai il core

O che dolore

Ma sence pensi tu resti gabbata

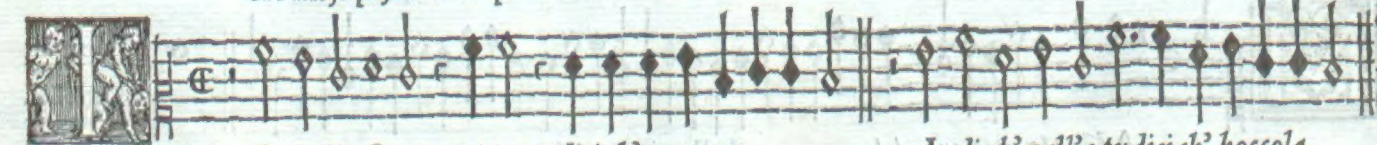
Che mai se po scordare il prim'amore

O che dolore

Amor vecchio ce Iacobo Baracchio

Riuon' ogni anno come lo vernachio

O che dolore.



O di ch' e sturno et tu et tu dici ch' paporo // Io di ch' gall' e tu dici ch' boccola



O' bella filastoccola atte pare moscellatt' ance giocula

Io conosco la botta dal masaro

Dalle cirase anchor le berlicocchole

O bella

Tu menne fai bottare sant' thapharo

Poi che le pruna tu fai mela sciocchola

O bella filastoccola

Dunque non dir piu ch' par il separo

Io ben conosco il lu po d' lo leparo

O bella filastoccola.



Ai che me disse uaua // mariella denare a' me e ventura ad chi uole



// o belli figluli hauitelo saputo no ce no ce piu bell' amico no ce piu bel' amico ch' lo scuto che lo scuto.

Chali denare s' e cosa nouella

Sempre so chari chiu che ne lo sole

Ma se non hai denari a la scarfella

Niente frutto puoi fare co le parole

E como efino fa che l'imparate

Lo scuto fa vere a li cecati

Come n' segnao lo mastro sto latino

La sazza d' ogni cosa e lo quatrino



He quante me de fai // dhe stitra mese pdero parù al fin



a qlche fuosso // ch' altro la porpita // spleustuosso //

Io non so Catalano, o Genoesse

Che vuoi ognor da vita sia rimosso

Potta e de tutto st' anno, e quisto mese

Canzone villanesche

Non vi cha fui nepote a mastro fosso

Or ben potria iocar fors al piaz' vno

Poi ch' altro lecca e io ne so degiuno.



Na lampuca o uisto // conagroya //



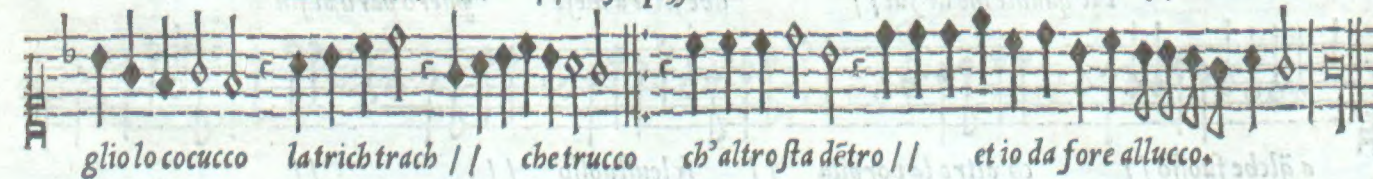
far a la pugna // contra doi cicale //

Vn scurzo ho visto che passena loya
Ho vist' anchor na mosca a santa loya
Vn rinezzo calzar se le stinale

Iocar cono galier a carneuale
Ma sopra tutt' o vist' vn grosso bufalo
Stordir na vespa cono tara tufulo



Daltre lo voidar // ste passate che nō cō nonno // che vo



gliolo cocucco la trich trach // che trucco ch' altro sta dētro // et io da fore allucco.

Tu te crediui auer merce incappato
Va figlia mia cha te do truc mucco
A viue melle tefe le biscate

Come che fosse qualche mammalucche
Femina bella ciuala & cucunaya
Ad ogne tempo te danno la baya



Ingari simo // uenit' a giocare donn' a la coriola // de bon co



re chelle dentro chelle fore quand' e dentro ha piu sapore //

Calate inso per ue solazare
Ca iocarimo un po per vostro amore
Chelle
Se noi perdimo pagamo vn carlino

Et ve mettimo per ve contentare
Quisto bastone in mano a tutte lore
Chelle
Et se perdite voi pagate il vino.



A volta mi gabbasti o lo singhera non mence gabi non mence gabi chiu non mence gabi



chiu p questa fede sopra de mene stanne segura ca de linganni ca de linganni toi non o paura.

Vn fiore mai non fece prima vera
ne tutto e o quello che si vede

Io ben menne adonai dall'altra sera
& vedi bene done te va lo pede
Fatte li fatti toi talo prouato
cha meglio e sulo che mal' accompagnato.



Anime deuot' in cha ritate // tutte uenite // a questo
iubileo // a voi dic' co chen' aspetate mo' ch' ait' el tpo // lo tpo nauigate.

Lo qual concede la sua santitade
in questo di de santo Bartomeo
A voi dico eo
Stara in cella per lo dispensare

Lo commissario de tutto bontate
serra lo reuerendo frate meo
A uoi dico eo
chi n'a bisogno lo vada a trouare

A uoi dico eo

XXIII



Ossi t' ingrissi come basalisco sorte mal detta mal detta mia scomonicata scomonicata do
bella fata ui sit' agrata ch'io t' agi pa seruirea camelle ch'iau' incuollo // stiuarili.

Mostrasteme la noce e senza fisco
rouinni como allecora affamata
do bella fata.
Meglo e a uendere moscole e ciappette
do bella fatta.

Mo che me trouo incappato allo visco
da cieco in cieco te si corruciata
che seruir a donna ca le chicche astrette



Belle fusa // chi ne u' accattare o belle fusa // chi ue u' accatare noi le uedimo
// queste fusa in proua son fusa noua uoi le puare uenitell' a pigliar le dam'i pua //

Piglialo tu e vesel poi piegare
e tre le damo a grano com'a lona
son fusa noua

Se tu le proui donna a comparare
questo e legname che non sene troua
son fusa noua.

Chasono fusa d'un certo paese

XXVI

che quanto piu de file piu stan tese



Oitre madonna stamo al pendino // che lauoramo campa // ne
sonagli e damance battaglia gross'e piccinini ad ogni proua per fare bo tin, p fare bo tin ti // // tini tini.

Noi donne lauoramo tanto fino
Che nce faimo tanti belli intagli
e damonci battaglia
Si voi madonna mia non lo crediti

Po suono sentirai tanto diuino
ch'imparadiso par che te ne sagli
e damonci battaglia
lassatince sonar che lo vediti



On me venire a me coſ' intrameſe // ch'io ben conoſco //

lo fico da laglio // io non me caglio ſe ſuoni ſu ſuoni ſte zampogn' o ciaramella

tu ſaperai cantare // la ſcaramella fa la gala // co la ſcarp'e

la ſtiuala.

Ch'io non ſo fatto bracco calabreſe
che piglia le ranocchie per le quaglie
Io non me caglio
Criſſi li fatti e manca de parole
mo adanza cola.

Tu voi la ferra retta e io orleſe
non vanno con meſura ſte ſonaglie
Io non me caglio
non me dar fiur de notte per uiole.



Adonna // io non ſo far ſto gius' e fuſo // pregar ve voglio //

che me reſolite ſe non volite quello che vogl'io ti laſſ' in pace adio adio // //

Io ſo ch' me tenite proſontuoſo Deſar lo ſpantecate non ſo vſo
Ma guarda ch' po peggio non dicitì Ma ſaper uoglio che penſier tenite
ſe non volite ſe non volite
Reſoluime madonna da ſto tedio Chio cerch'eraggio per altro remedio
ſi non volite.



Cco la nimpha ebraica chiamata piu brutt' aſſai d' menech' e d' chiara ligniti pignit' e ſtrignite

ola /// mēdrāgola ſcioffata ola /// /// mēdrāgola ſcioffata ch' tēne uidicaſi // // //

Dellegia ſempre e ſempre e dellegiata Occhi de bone naſerchia accorciata
Sta zandraglioſa faccie de ianara Boccha de ibecchia barba de cochiara
lingnite lingnite
Sia benediſto chi te fece ſtare quattro miſ' a la cener' accouare

lingnite
Canzone villaneſche



Mala cosa // volere amare donna che tene vn' altro //

namorato tu tu // mai lassato euai tenne auantando ma faci // che mai dato lo buon anno.

Guarda che tratto m'ha saputo fare Ma st'altro mese non porra manchare
Che vnestamente m'ha licentato Che quist'anchora t'hauerai cangiato
tu tu tu mai tu tu tu mai
Et tanti tanti tenne cangerai che po a la fine tenne penterrai

tu tu tu mai XXXI



Ontana che dai acqua // a dui ualluni correnti non ponn'esser tutti dui cru

// // canta la gruia alzano pede e po ne mostra dui e po e po // ne mostra dui.

Na donna che vol bene a dui gagluni Non se ponno seruire a dui signori
Non le po far contenti tutti dui Et tu ne sierui cento e vinti dui
Cru Cru
De ognerba fati fascio alenzellate Et tutti slamo scontenti e gabbati

cru cru



Adonna nui sapimo ben iocare a scarreca uarril' & a scariglia //

& asecuta me quisto parapiglia parapiglia parapiglia piglia.

Le ciaramelle sapimo sonar' Su su madonne mei chi n' imparare
Che nainparate d'rienzo la figlia Che starte nostra presto s'assotiglia
& ad secutame & ad secutame
Ad preta infino anchora ad conalera tutto lo sciurno fia nocte le sera
& ad secutame XXXIII



Endim'o donne // belle st'insalate d'herbe saluagie tutte bon'e belle como son fres

scoelle st'insalate all'insalate ne faccio bon mercato, per no denaro uenenchio lo smato.

Ne hauimo d'ogni sort' in ueritate Eng'immiscat' o donne vn petrosino
Delle mezzane grosse e peccierelle Che sempre tene le fronde nouelle
come son frescolelle come son
A fede chauerite vn bon matino Se le prouati queste lactucelle
come son frescolelle.

Canzone villanesche

M Adonna ciaula mia // de cāpanaro // madōna ciaula mia de campanaro

quando tefisc'e tu respond'a luoglio // nō tēgho // st' arriuoglio // //

Vi cha ne uoſto tutto ſto frenaro
me dai carduni per lo cere foglio
non tengo
Se non ce uidi mitteti li occhiali
non tengo

Ne e bona ſta nauetta allo telaro
chiauo ſta capo di petto ano ſcuoglio
non tengo
Ca me conoſcerrite aſti ſtiuali

XXXV

M Edici nui ſiam o donne belle con radiche ſanamo le ferite ſu ſu ſu ſu hor ſu

ſu ſu citelle ſe hauite el tempo mo // non lo perdite non lo perdite.

Per le ferite larghe & ſirettolelle
Radiche groſſe & piccole hauerrite
ſu ſu
Prouate donne ſenza riſtentia

Lo conſiglio & pare de vechiarelle
Se lo aſcoltate uenne pentirete
ſu ſu
Non e queſta la prima experientia

ſu ſu

L Altri ieri intifi dicere a galluccio // // cha non e donna chi ne cortefana //

// moſtrate humana mo che ſi bella cha tutto perde chi nō e citella //

Non ſai che dice pur donno ſenuozio
Chi non ha amore non e chriſtiana
Moſtrate humana
Sai che me a diſto anchor maſtro narducio
Che mai non ſaglia quando ho la via piana
Moſtrate humana

Cha ſai che dice ouidio, ch'e pazza
Chi a quiſto mondo non triompha e ſguazza
ſe non ſei pazza
Se quil diſtato
& me meſchin te ſia raccomandato

XXXVII

L E faue ch'o chiantate al mio iardino quanto ſon dulce // chi le vol puare alle

faue // alle faue tennerelle che ſon ſaporitelle dico a uoi citelle.

Per vn torneſe ven encho lo ſino
Voglia to venne puro ſatiare
alle faue
Arrotolo ne vanno ſi non tre

Doue ſon el terreno e tanto fino
Che mai non delle poſſo deſſetare
alle faue
ſe tu ne uoi laſſa fare amene

alle faue



XXXVIII

CANTVS



Ch' preposto tant' a uilli uilli //

lo presto d'ogni cosa e lo piu bel



lo e lo piu bello e lo piu bello o ch' ceruello ch' agio io // et tu seitusi paza io so pazo piu, //

Quest'e lo ioco de li piccirilli

De mosche e de tanane piu de mille

Sai capozo far' sto iocarello

Ne slanno a queste chiocche de taninello

O che ceruiello

O che ceruiello

Non mence ghabbi eossi cianzi toi

Cha sazo quanta para fanno tre boui

O che ceruiello XXXIX



Eniteue a pigliar' la cardelora //

donne donne deuote e uoi o vergi,



nelle //

son bianche grosse e belle cosa per uoi citelle cosa per voi citelle.

Per quelle che non esscano mai for'

Alle figliole ch' non fanno anchora

Queste se teneranno intro le celle

Le donarimo queste pauerelle

Son bianche

Son bianche •

Ma queste grande de na libra luna

Son fatte a posta per la mia patrona

Son bianche



XL

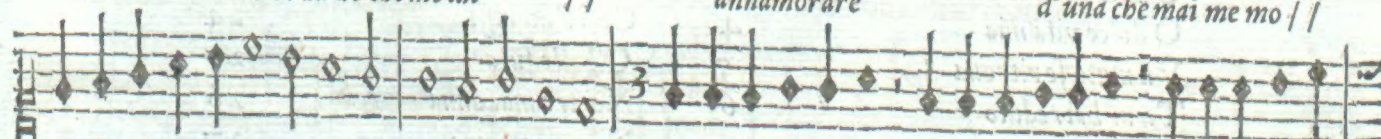
CANTVS



Varda de chi me iui //

annamorare

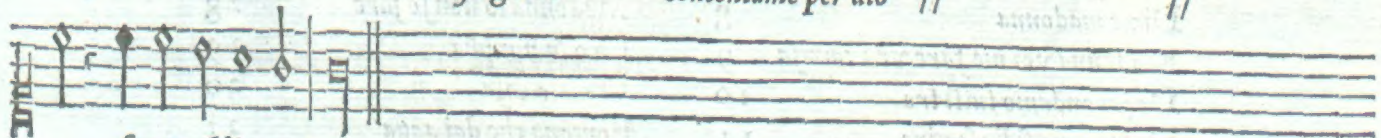
d'una che mai me mo //



mostra bona cera

o losinghera

contentame per dio //



se non ch'io moro.

Io l'amo tanto quanto se po amare

Se m'accedesse menne contentera

o losenghera

Facissime una volta vn dolce riso

sai ca t'adoro aiutame per dio senno ch'io moro.

E quanto piu uede spantecar'

Piu se ingradisce e piu senne fa' autera

o losenghera

E po moreffe iera in paradiso

T A V O L A

Oime dolente	1	Cingari simo	21
Chi dira mai	2	Na volta me gabbasti	22
O Dio se vede chiaro	3	O anime deuote	23
O dolce vita mia	4	Cosi t'ingrissi	24
Vn muto se ritroua	5	O belle fusa	25
Tu m'hai reduto	6	Noi tre madonna	26
Chi la gagliarda	7	Non me venire	27
Dime madonna	8	Madonna io non so fare	28
Madonna voi me fare vna camisa	9	Eco la nimpha	29
De fin andamo tutti tre	10	O mala cosa	30
Mai piu me fid'afemine	11	Fontana che dai aqua	31
Questo se dice a lo paese mio	12	Madonna noi sapimo ben	32
Madonna io non lo so	13	Vendi m'odonne	33
Madonna tu me pare	14	Madonna ciaula mia	34
Maldetta sia mia suenturata	15	Medici nui siamo	35
Io dicbe	16	Laltri ieri intesi dicere	36
Sai che me dice vaua	17	Le faue che	37
De quanto mene fai	18	A che preposto	38
Vna lampuca o visto	19	Veniteue a pigliare la	39
Ad altre le voio dare	20	Guarda de chi me iui	40



